

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

الف	خودآزمایی و درک مطلب
۰/۲۵	۱- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. « در آن کویر سوخته، آن خاک بی‌بهار حتی علف اجازهی زیبا شدن نداشت»
۰/۲۵	الف) کدام واژه نماد «آزادی» است؟
۰/۵	ب) معنای مجازی «خاک» را بنویسید.
۰/۲۵	ج) منظور از «کویر سوخته» چیست؟
۰/۲۵	۲- در مصراع زیر منظور از «چوک» کدام پرنده است؟ « چوک زشاخ درخت، خویشتن آویخته»
	الف) قمری ب) بلبل ج) زاغ د) شباویز
۰/۵	۳- با توجه به شعر « در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند» مقصود شاعر از «سفر» چیست؟
۰/۵	۴- در عبارت زیر منظور از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟ « آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش چونان حدیث آشنایش گرم / راه می‌رفت و سخن می‌گفت.»
۰/۵	۵- نویسنده‌ی «پیرگنجه در جست‌وجوی ناکجاآباد» کیست؟ و این اثر درباره‌ی چه کسی نوشته شده است؟
۰/۵	۶- در شعر «جانمازم چشمه، مهرم نور»؛ «چشمه» و «نور» به ترتیب، نماد چه چیزهایی هستند؟
۰/۲۵	۷- در جمله‌ی « هر دو در پالیز سعدی می‌چریدیم »؛ منظور از «پالیز سعدی» چیست؟
۰/۵	۸- مفهوم کنایی « برای کسی خواب دیدن » را بنویسید.
۰/۲۵	۹- در بیت « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند» منظور از « کافور» چیست؟
۰/۵	۱۰- معادل امروزی « روی از سوی جنوب » چیست؟
۰/۲۵	۱۱- در هر یک از عبارات زیر، از چه نوع توصیفی استفاده شده است؟ الف) آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمه‌های موج و زلال نوازش‌ها و امیدها. ب) با دقت عینک را از جعبه بیرون آوردم؛ آن‌را به چشم گذاشتم.
۰/۵	۱۲- در عبارت «عده‌ای در معادن زغال» «آبیک» و «هیو» کار می‌گیرند، عده‌ای در تهران و دسته‌ای در مازندران؛ چه بخشی وبه چه قرینه‌ای حذف شده است؟
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
ردیف	سوالات		نمره

۰/۵	۱۳- در بیت « از سر بکش آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند »؛ معنای اصلی و معنای مجازی «اورند» را بنویسید.											
۰/۵	۱۴- منظور نویسنده از بیان عبارت « یک قلم ، یک کلمه را تمام می‌کرد.» چیست؟	X										
۰/۲۵	۱۵- واژه‌های مشخص شده را معنی کنید. الف) در زیر قبه حوضی است از رُخام. ب) یکی از عواید اشتراکی اهالی ده است. ج) پاییم به توپ نمی‌خورد ، پور می‌شدم.	X X										
۰/۲۵												
۰/۲۵												
۰/۵	۱۶- هر یک از آرایه‌های ادبی ستون «الف» مربوط به کدام عبارت ستون «ب» است؟ (دو آرایه اضافی است.)											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- حس آمیزی</td> <td>الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم.</td> </tr> <tr> <td>۲- متناقض‌نما (پارادوکس)</td> <td>ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.</td> </tr> <tr> <td>۳- جناس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴- ایهام</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	۱- حس آمیزی	الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم.	۲- متناقض‌نما (پارادوکس)	ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.	۳- جناس		۴- ایهام		
«الف»	«ب»											
۱- حس آمیزی	الف) پس از تحریر مشق، درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم در عین خنده گریه سرکنیم.											
۲- متناقض‌نما (پارادوکس)	ب) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.											
۳- جناس												
۴- ایهام												
۰/۲۵	۱۷- در عبارت « شب‌ها به مهتاب روشن است و یا به قطره‌های درشت و تابناک باران ستاره ؛ مصایح آسمان.» «ستاره» کدام پایه از تشبیه است؟											
۰/۲۵	۱۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر «نام‌آوا» وجود دارد؟ الف) از چاپ‌نویسی هم ماهی سه چهار تومان عاید می‌کرد. ب) یک ماهی اُتراق می‌کنند. ج) این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ ، خرت خرت موسوم کرده بود. د) ته دزه‌های سایه‌دار ، برف همیشه هست.	X										
۰/۲۵	۱۹- با توجه به عبارت زیر واژه‌ی درست را از درون کمانک انتخاب کنید. «ترجمه‌ی کلبله و دمنه به همت (ابوالمعالی نصرالله - ابوعلی محمد بلعمی) ، انجام گرفت.»											
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم »											

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲) رشته: کلیه رشته‌ها ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p>		
<p>دوره‌ی پیش‌دانشگاهی تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸</p>		
<p>دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
۰/۵	<p>۲۰- منظور از قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. « ضربات چوبی راکه از او خورده بودم ، از صفحه‌ی ضمیرم یک‌باره محو گرد.»</p> <p>۲۱- در عبارت «شمال و غرب و جنوب پریشان و آشفته‌اند، بیا از این دوزخ بگیریز و آهنگ شوق دل‌پذیر کن»: الف) منظور از «دوزخ» چیست؟ ب) «آهنگ کردن» چه مفهومی دارد؟</p>	۰/۲۵ ۰/۵
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.</p> <p>۲۲- بر خلاف آن چه من چشم می‌داشتم . ۲۳- کسی در آن جا مُقام نکند. ۲۴- غره نتوان گشت. ۲۵- سر از پا نمی‌شناختم. ۲۶- از دفتر عشق نکته می‌راند و افسانه‌ی عاشقی همی خواند ۲۷- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید. ۲۸- چو بخت جلوه نکردی ، مگر زموی سپیدم ۲۹- بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است ۳۰- هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه‌ی خواری بر تن او پوشاند. ۳۱- افراط اقویا در تمتع ، حق سایر ناس را ضایع می‌کرد. ۳۲- کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم</p>	
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	<p>ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۳۳- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) شعر سپید و به تعبیر دیگر «شعر منشور» محصول دوره‌ی سوم عصر شعر نیمایی از (۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲) است. ب) منظور از ادبیات داستانی ، آثاری است که ماهیت داستانی و تخیلی دارند. ج) سبک شعری اوستا متناسب به سبک خراسانی است. ۳۴- از ویژگی‌های بارز شعر نیمایی پرداختن به مسائل اجتماعی با زبانی است. ۳۵- کدام‌یک از شاعران زیر در شعر خود به توصیف عناصر طبیعی پرداخته‌اند؟ الف) عنصری ب) نظامی ج) سعدی د) حافظ</p>	
<p>« ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم »</p>		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰
نمره	راهنمای تصحیح	
۱۰	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- الف) بهار (۰/۲۵) ب) سرزمین (کشور) (۰/۲۵) ج) ایران پر از ستم و خفقان دوران پهلوی (۰/۵)</p> <p>۲- گزینه ی (د) شباویز (۰/۲۵)</p> <p>۳- سیر آرزوها و خواسته‌ها در ذهن شاعر (۰/۵)</p> <p>۴- داستان مرگ رستم که از شاهنامه‌ی فردوسی تعریف می‌کرد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۵- عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ، نظامی (۰/۲۵)</p> <p>۶- به ترتیب : پاکی ، جوشش، لطافت، روشنی (یک مورد کافی است ۰/۲۵) ، پرتو ایزدی (۰/۲۵)</p> <p>۷- آثار سعدی (کلیات سعدی) (۰/۲۵)</p> <p>۸- نقشه‌ی شوم برای کسی کشیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۹- برف (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- به طرف جنوب (۰/۵)</p> <p>۱۱- الف) تخیلی (۰/۲۵) ب) واقعی (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- کار می‌گیرند (فعل) (۰/۲۵) ، قرینه‌ی لفظی (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- معنای اصلی: اورنگ (تخت) (۰/۲۵) ، معنای مجازی: فروشکوه (شان و شوکت) (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- بدون جدا کردن قلم از کاغذ، کلمه را تا پایان می‌نوشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۱۵- الف) نوعی سنگ مرمر (۰/۲۵) ، ب) درآمدها (فواید، منافع) (۰/۲۵) ، ج) شرمنده (خجالت‌زده) (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- ا=ب (حس آمیزی: برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم هر دو ، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.) (۰/۲۵)</p> <p>۲=الف (متناقض‌نما: پس از تحریر مشق درس تاریخ خواندیم . هوس می‌کردیم درعین خنده، گریه سرکنیم.) (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- مشبه (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- گزینه‌ی (ج) این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ ، خرت‌خرت موسوم کرده بود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- ابوالمعالی نصرالله منشی (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- از خاطر برد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۲۱- الف) غرب (شمال و غرب و جنوب) (۰/۲۵) ب) قصد کردن (۰/۵)</p>	
« ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۲۲- برخلاف آن چه من انتظار (توقع) داشتم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- کسی در آن جا اقامت نمی‌کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- مغرور نمی‌توان شد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- بسیار شاد بودم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- از عشق سخن می‌گفت (۰/۲۵) و داستان‌های عاشقانه تعریف می‌کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- تو مثل بخت زمانی به سراغ من آمدی (۰/۲۵) که من دیگر پیر و ناتوان شده‌ام. (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- بلبل (۰/۲۵) روی گل سرخ با طراوت (۰/۲۵) مشغول نغمه خوانی است. (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- هر کس جهاد را رها کند و خوشایند نداند (۰/۲۵) خدا او را خوار و پست می‌کند. (۰/۵)</p> <p>۳۱- زیاده‌روی قدرتمندان (۰/۲۵) در بهره‌مند شدن (بسرخورداری) (۰/۲۵)، حق مردم دیگر (۰/۲۵) را از بین می‌برد. (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- وظیفه‌ی ما شاید این باشد (۰/۲۵) که میان آموخته‌های عرفانی (۰/۲۵) و رهاوردهای عصر جدید (۰/۲۵)، گوش به آواز حقیقت بسپاریم. (۰/۲۵)</p>		(ب)
۳	<p>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</p> <p>۳۳- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- نمادین (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- گزینه‌ی الف) عنصری (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- دکتر غلامحسین یوسفی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- دوره‌ی ادبیات معاصر (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- اوایل مشروطیت (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) ویلیام شکسپیر (۰/۲۵) ب) آلفونس دوده (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵)، معنایی (تحت اللفظی، دقیق) (۰/۲۵)</p>		(ب)
۱	<p>حفظ شعر</p> <p>۴۱- الف) قدح (۰/۲۵) ب) یکدم (۰/۲۵) ج) کوله بارش (۰/۲۵) د) شکوه (۰/۲۵)</p>		(ت)
۲۰	جمع نمره		«موفق باشید.»